

“

Lampadaire 1950-1960 D.Moor by Bag-Turgi et bureau danois 1950 de Tjerk Reijenga

”

« Les clients parisiens n'ont pas le temps d'acheter sur Paris. On doit les séduire quand ils flânent un week-end dans un salon d'antiquaires... Le grand Ouest fait l'affaire. Sans se préoccuper des tendances ils optent pour le style Art Déco, le 40, pas du tout mode à l'époque. Céramiques, lustres, mobilier ils adorent. A tel point, qu'ils partent du principe de convertir à Château Lavallière une bien jolie maison bourgeoise en showroom avec des perles rares, des pièces uniques signées de grands noms comme Dubreuil, Garoust, ou Evennou... Très avant-garde. On était en 1994! Ainsi les clients découvraient une vraie maison, une vraie décoration et de vrais passionnés. Pari gagné, tout explose. Autres maisons, autres galeries, très vite de marchands ils passent à la rubrique « décorateurs » pour preuve la presse art de vivre les met à l'honneur. Reportage sur ces deux tourangeaux dans le magazine Collector de A.D. C'était en 2013. Petite remarque: ils n'ont jamais changé de style ni de passion!

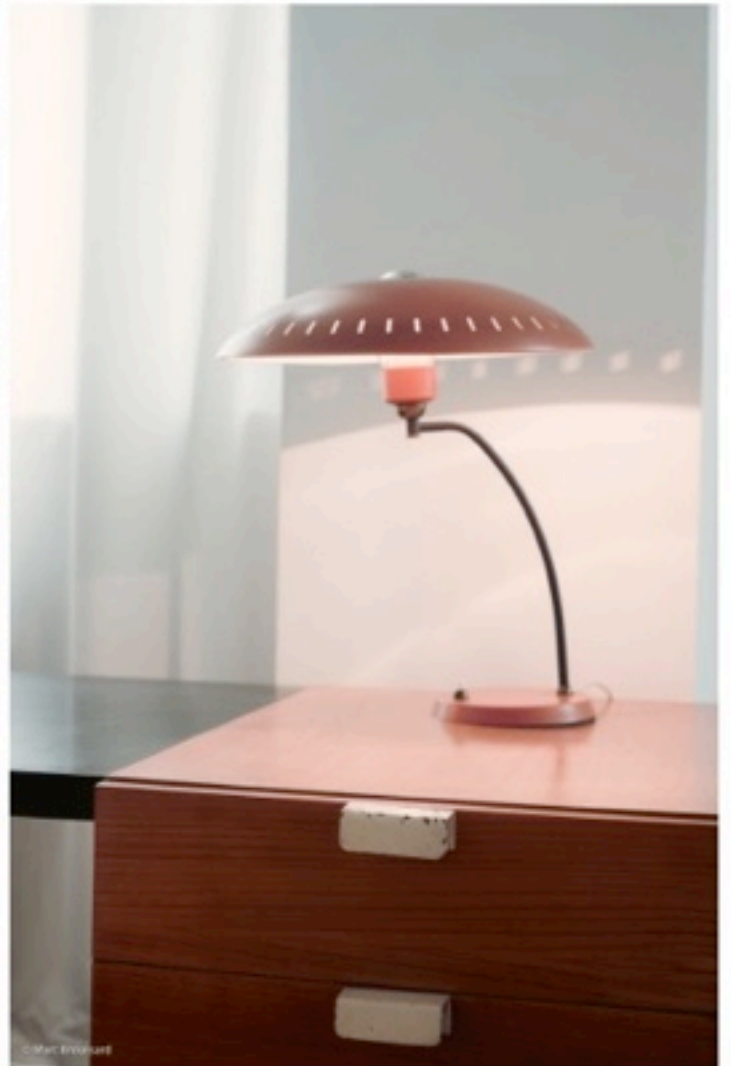
Ensuite grande cavalcade de chantiers... On croit en leurs talents. Tout s'enchaîne et c'est là qu'il ne faut pas perdre pieds! Le summum se présente à eux. Un hôtel particulier des plus rares et des plus magnifique sur Tours leur est confié. Carte blanche! Le rêve se réalise ils vont s'y consacrer durant deux années. Tout absolument tout passera entre leurs mains, leurs regards, leurs carnet d'adresses... Car le talent nécessite de travailler avec les meilleurs fournisseurs et artisans. Si vous voulez voir leurs trésors, leurs chînes, alors prenez rendez-vous du côté de La Riche en sortie de Tours car comme à Londres, Bruxelles ou Berlin, sans oublier Paris, les showrooms ne sont plus dans les quartiers chics des centres villes... Même Tom Dixon a donné du côté de Portobello, dans des anciens docks. Alors ce tandem totalement habité par la décoration des années 30 aux années 80 s'est installé dans une ancienne laverie industrielle merveilleusement réhabilitée par l'architecte Eugène Reynolds.



“

Céramiques Sainte-Radegonde de Touraine...

”



“

Tables gigognes de Gaetano Pesce... Bureau signé Paulin et petite lampe de Boris Lacroix

”





© Marc Brossard

“

Photo de Sandro Oliveira ( artiste brésilien)  
Luminaires, objets d'arts décoratifs, céramique, tableaux, mobilier, dessins  
un joyeux inventaire non pas à la Prévert mais au répertoire des années 30  
aux années 80...



